MP004 - 1s/2001 - Trabalho de laboratório 1: Monumento ao Parâmetro Desconhecido

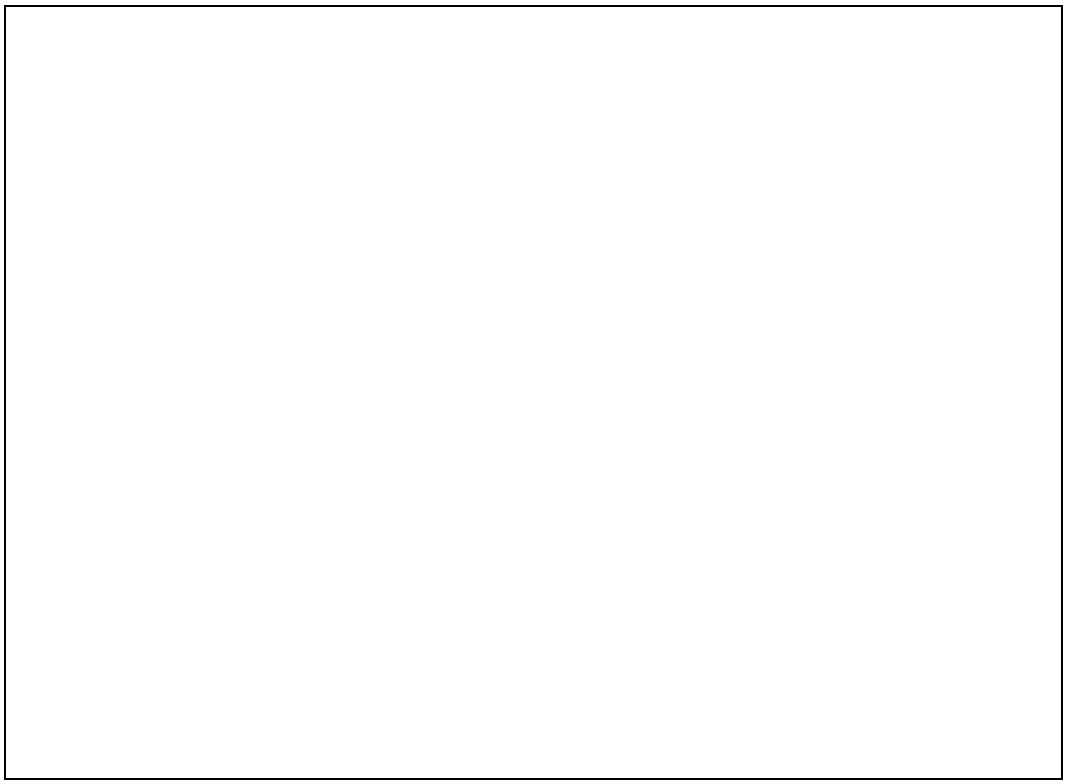
Nome	**RA**	**Nota**

O objetivo deste exercício é treinar o uso de coordenadas para especificar modelos geométricos, e a obtenção das mesmas a partir de desenhos esquemáticos.

O exercício consiste de três partes, duas escritas e uma realizada no computador. As duas primeiras partes devem ser executadas nos primeiros 15 minutos de aula, e a primeira parte (apenas) deve ser entregue ao fim desse intervalo.

Parte 1. Desenhe no espaço abaixo (a mão livre, em perspectiva) sua concepção para o *Monumento ao Parâmetro Desconhecido* — um arranjo, supostamente artístico e imponente, de objetos geométricos simples.

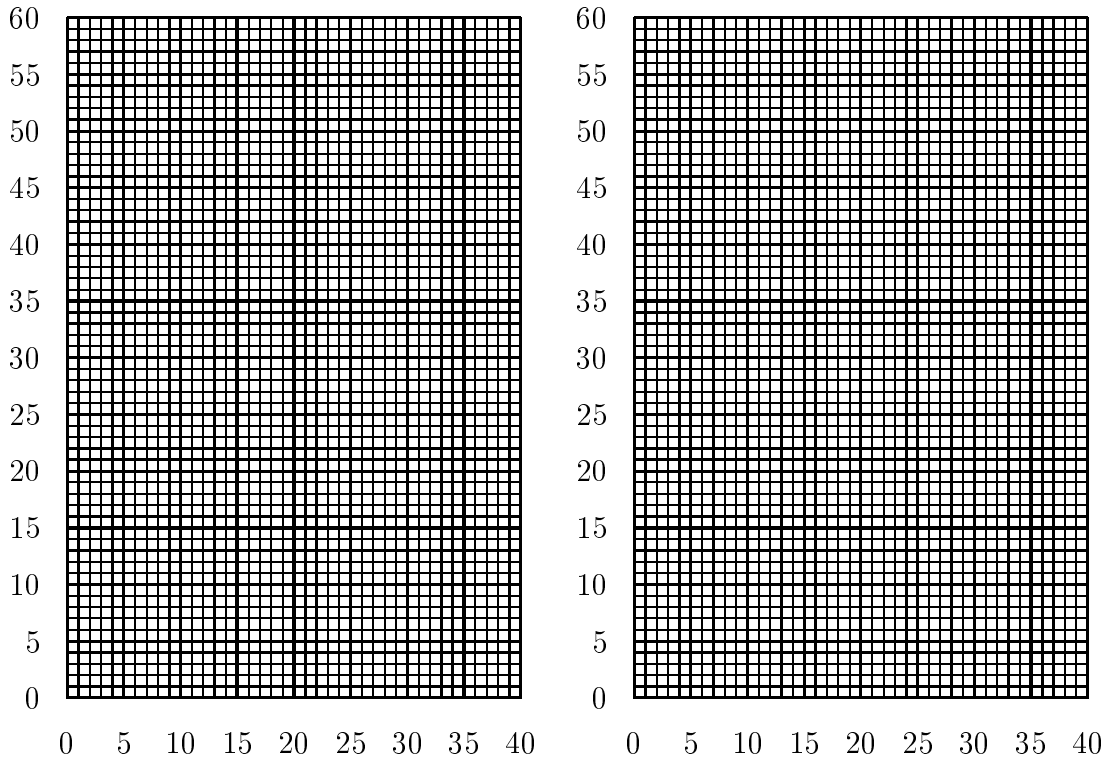
O Monumento deve ter no mínimo 3 a no máximo 10 objetos de formas simples (esferas, cilindros, cones, caixas, toros, etc.), de pelo menos 3 tipos diferentes. Os objetos devem ser posicionados em três dimensões dentro de um cubo imaginário, contra um fundo neutro. Procure dispor as peças de modo a formar um todo equilibrado mas sem muita simetria. Indique as cores dos objetos no desenho.



MP004 - 1s/2001 - Trabalho de laboratório 1: Monumento ao Parâmetro Desconhecido

Nome	**RA**

Parte 2. Nos quadriculados abaixo, desenhe duas vistas principais (frente, lado, ou topo) do seu Monumento. Estas vistas devem ser projeções ortogonais nos respectivos planos de cordenadas (YZ, XZ, XY), sem perspectiva. (A finalidade destes desenhos é determinar as coordenadas aproximadas dos objetos.)



Parte 3. Produza uma imagem do seu Monumento usando POV-ray. O arquivo de descrição deve ser construído manualmente, com um editor de texto comum, **sem** o auxílio de qualquer editor gráfico ou outra ferramenta de modelagem geométrica.