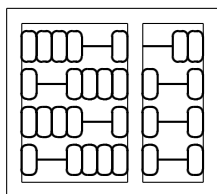


M0815/MC919



Tópicos em Processamento de Imagens

Prof. Neucimar J. Leite

IC – UNICAMP

Descrição da Disciplina

2º Semestre – 2008

Horário das aulas

Turma	Dia	Horário	Sala
N/A	3ª	14 – 16	CC-16
N/A	5ª	14 – 16	CC-16

Ementa:

- Processamento de imagens: introdução
- Morfologia matemática: introdução
- Processamento de imagens e vídeo
- Análise de imagens e vídeos
- Problemas de indexação e recuperação de vídeos
- Aplicações

Comentários

O curso será baseado, principalmente, em seminários e trabalhos de implementação a serem realizados em grupo. Exigir-se-á uma grande motivação para atividades de estudos independentes, propostas, e apresentação de trabalhos e temas de leitura e de implementação algorítmica.

Avaliação

As atividades acima servirão de base para a atribuição de conceitos e/ou notas. Dependendo do andamento das atividades, uma prova escrita será empregada neste tipo de atribuição. O desempenho final será dado pela média dos trabalhos e prova.

Bibliografia:

- A. Bovik. Image and Video Processing, London, Academic Press, 2000
- L. Guan et al. Multimedia Image and Video Processing, CRC Press, 2001.
- A. Rosenfeld. Digital Picture Processing, vols. I e II, Academic Press, 1986.
- R. C. Gonzalez, R. E. Woods. Digital Image Processing, Addison-Wesley, 1993.
- Pierre Soille. Morphological Image Analysis: Principle and Applications, Springer-Verlag, 2001.
- J. Serra. Image Analysis and Mathematical Morphology, Academic Press, 1982.

- Artigos diversos provenientes de revistas da área, tais como: IEEE Transactions on Image Processing; IEEE Trans. on Acoustics, Speech and Signal Processing; IEEE Trans. on Computers; IEEE on Pattern Analysis and Machine Intelligence; IEEE Trans. on Systems, Man and Cybernetics; Pattern Recognition, Image and Vision Computing, Computer Vision and Image Understanding, etc.
- Ver algumas notas de aula em <http://www.dcc.unicamp.br/~neucimar/>