

# PLANEJAMENTO DAS CONDIÇÕES DE ENSINO

**Prof. Sérgio Antônio da Silva Leite**

FE / EA2 - UNICAMP

**(ea)<sup>2</sup>**  
Espaço de Apoio ao  
Ensino e Aprendizagem  
Ensino e Aprendizagem

**Encontro de alunos do Programa de Apoio Didático  
e do Programa de Estágio Docente (PAD/PED)**



# QUESTÃO PROBLEMATIZADORA

- ▮ NA SUA OPINIÃO, POR QUE HÁ PESSOAS QUE TÊM MAIS DIFICULDADE PARA APRENDER DO QUE OUTRAS?



# O PAPEL DA TEORIA

- **Determina a maneira como explicamos e lidamos com os fenômenos.**
- **Uma boa teoria abrange a maioria dos fatores que determinam um dado fenômeno.**
- **Uma boa teoria deve ser baseada na pesquisa, com dados empiricamente construídos.**

# RELAÇÃO ENSINO-APRENDIZAGEM

## Modelo Tradicional:

- ▣ **Aprendizagem como processo de transmissão de conhecimento.**
- ▣ **Aluno como sujeito passivo.**
- ▣ **Ruptura na relação Ensino - Aprendizagem.**
- ▣ **Ênfase somente na dimensão cognitiva.**

# MODELO TRADICIONAL



A

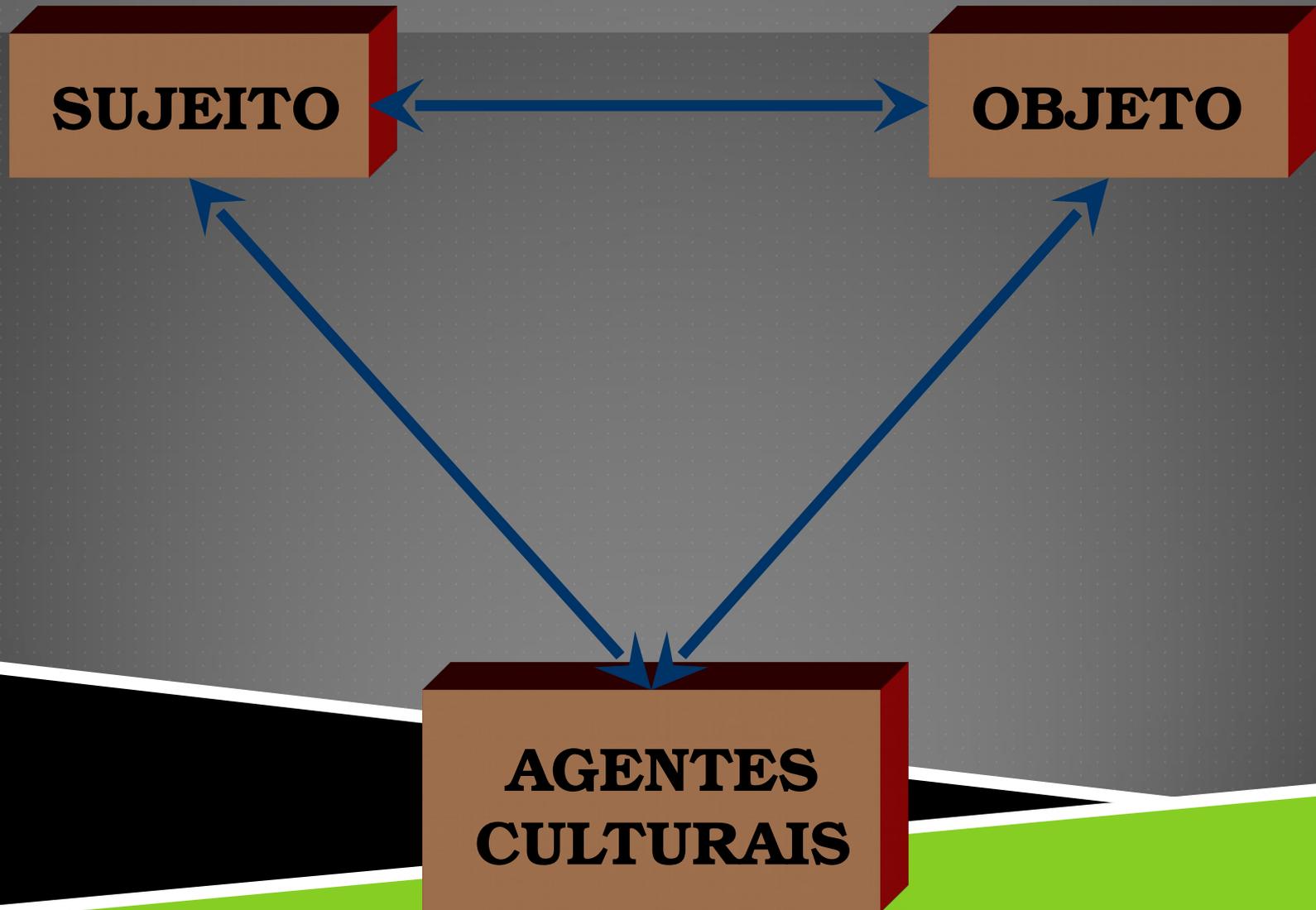
# PRINCIPAIS IMPLICAÇÕES DO MODELO

- ▮ Aluno como ser passivo.
  - ▮ Ênfase na aula expositiva.
  - ▮ Condição garante menos de 10% de aprendizagem.
  - ▮ Avaliar para dar nota.
- 
- ▮ Porque este modelo ainda persiste?

# ENSINO-APRENDIZAGEM: CONCEPÇÕES ATUAIS

- ▮ **Aprendizagem se dá a partir da ação entre o Sujeito e o objeto de conhecimento.**
- ▮ **O sujeito é ativo: age sobre o objeto e elabora sobre essa ação.**
- ▮ **A relação sujeito-objeto é sempre mediada.**
- ▮ **A mediação determina a qualidade da relação.**
- ▮ **Supõe relação entre ensino e aprendizagem.**
- ▮ **Considera a dimensão afetiva.**

# CONCEPÇÕES TEÓRICAS ATUAIS



# EM SÍNTESE:

## ENSINO:

▮Planejamento e desenvolvimento das condições de concretas de mediação, visando à relação sujeito-objeto.

## APRENDIZAGEM:

▮Refere-se ao processo de apropriação dos objetos culturais pelo sujeito, a partir das mediações vivenciadas.

▮Hoje falamos no processo de ensino/aprendizagem.



# ENSINO DE SUCESSO

- ▮ **Produz a apropriação dos conteúdos, pelo sujeito e promove um movimento de aproximação afetiva na relação que se estabelece entre o aluno e os referidos conteúdos ou práticas abordadas.**

# PAPEL DA MEDIAÇÃO

- ▮ **Principal determinante dos impactos afetivos produzidos na relação sujeito - objeto**
- ▮ **Como consequência, produz movimentos de aproximação e/ou de afastamento na relação que se estabelece entre sujeito - objeto**



# NOSSA TESE

“A qualidade da relação que se estabelece entre sujeito e objeto é também de natureza afetiva e depende da qualidade da história de mediações vivenciadas pelo sujeito em relação ao objeto, no seu ambiente cultural, durante sua história da vida.”

# CONTRIBUIÇÕES DE WALLON E VYGOTSKY

- ▮ **As primeiras respostas do recém-nascido são de natureza biológica, filogeneticamente determinadas**

**Com o desenvolvimento do indivíduo:**

- ▮ **as manifestações emocionais ganham complexidade**
- ▮ **passam a atuar no universo simbólico**
- ▮ **ampliam-se suas formas de**



# MEU PROFESSOR INESQUECÍVEL (2003)

**OBJETIVO:** identificar os aspectos/marcas afetivas identificadas por alunos que relatam a existência de um professor inesquecível em suas vidas

**SUJEITO:** alunos de cursinho pré-vestibular

**METODOLOGIA:** entrevistas recorrentes

*Dentre todas as disciplinas que você cursou, houve algum(a) professor(a) que marcou, positiva ou negativamente, a sua vida?*

**NÚCLEOS IDENTIFICADOS:**

- ✓ Decisões / práticas pedagógicas
- ✓ Relação professor-objeto de conhecimento
- ✓ Outros Aspectos do comportamento do Professor
- ✓ Conseqüências para os alunos

# DECISÕES / PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

**aula expositiva**

**organização da sala**

**objetivos**

**material adotado**

**exercícios**

**avaliação**

**outras atividades**

# RELAÇÃO PROFESSOR-OBJETO DO CONHECIMENTO

domínio do conteúdo pelo Professor

relação afetiva entre o Professor

e o objeto do conhecimento

# OUTROS ASPECTOS DO CONHECIMENTO DO PROFESSOR

**relação Professor - Aluno**

**características pessoais do Professor**

# CONSEQUENCIAS PARA OS ALUNOS

**mudança na relação com o objeto**

**decisões sobre vida  
profissional**

# DADOS REAFIRMAM O PRESSUPOSTO

A qualidade de mediação determina, em grande parte, a qualidade da relação entre o aluno e os conteúdos estudados, durante a após o curso



# O QUE ENCANTA O ALUNO

- ▮ **A paixão do Professor pelo objeto de conhecimento em questão, compartilhada com os alunos, em sala de aula.**
- ▮ **O conhecimento do Professor**
- ▮ **As decisões pedagógicas assumidas de forma coerente com o compromisso de aprendizagem do aluno.**

# O QUE PARECE ESTAR NA BASE DO DESENVOLVIMENTO AFETIVO

- ▮ **Condições possibilitam ao aluno apropriar-se, com sucesso, do conhecimento.**
- ▮ **Indivíduo sente-se capaz de aprender.**
- ▮ **Isto possibilita o desenvolvimento de uma autoestima positiva.**



# A CONTRIBUIÇÃO DA PESQUISA

**Possibilitar ao Professor rever e planejar suas práticas pedagógicas sob o enfoque, também, das dimensões afetivas presentes no processo de ensino-aprendizagem**

# AFETIVIDADE NAS DECISÕES PEDAGÓGICAS

Escolha dos objetivos de ensino

Decisão sobre o início do ensino

Seleção e organização dos conteúdos

Escolha dos procedimentos de ensino

Escolha dos procedimentos de avaliação

# EXPERIÊNCIAS ESCOLHAS DOS OBJETIVOS DE ENSINO

**Relevância**

**Clareza**

**Problemas**

# DECISÃO SOBRE O INÍCIO DO ENSINO

**O conhecimento do aluno como  
referência**

**Avaliação do repertório**

**Problemas**

# SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS

- Organização do Ensino
- Análise dos Objetivos
- Planejamento das Etapas
- Problemas



# ESCOLHA DOS PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Atividade de  
Ensino

Relaçã

P



A



P

o

Atividade  
Adequada

Procedimento de  
Ensino

Problema

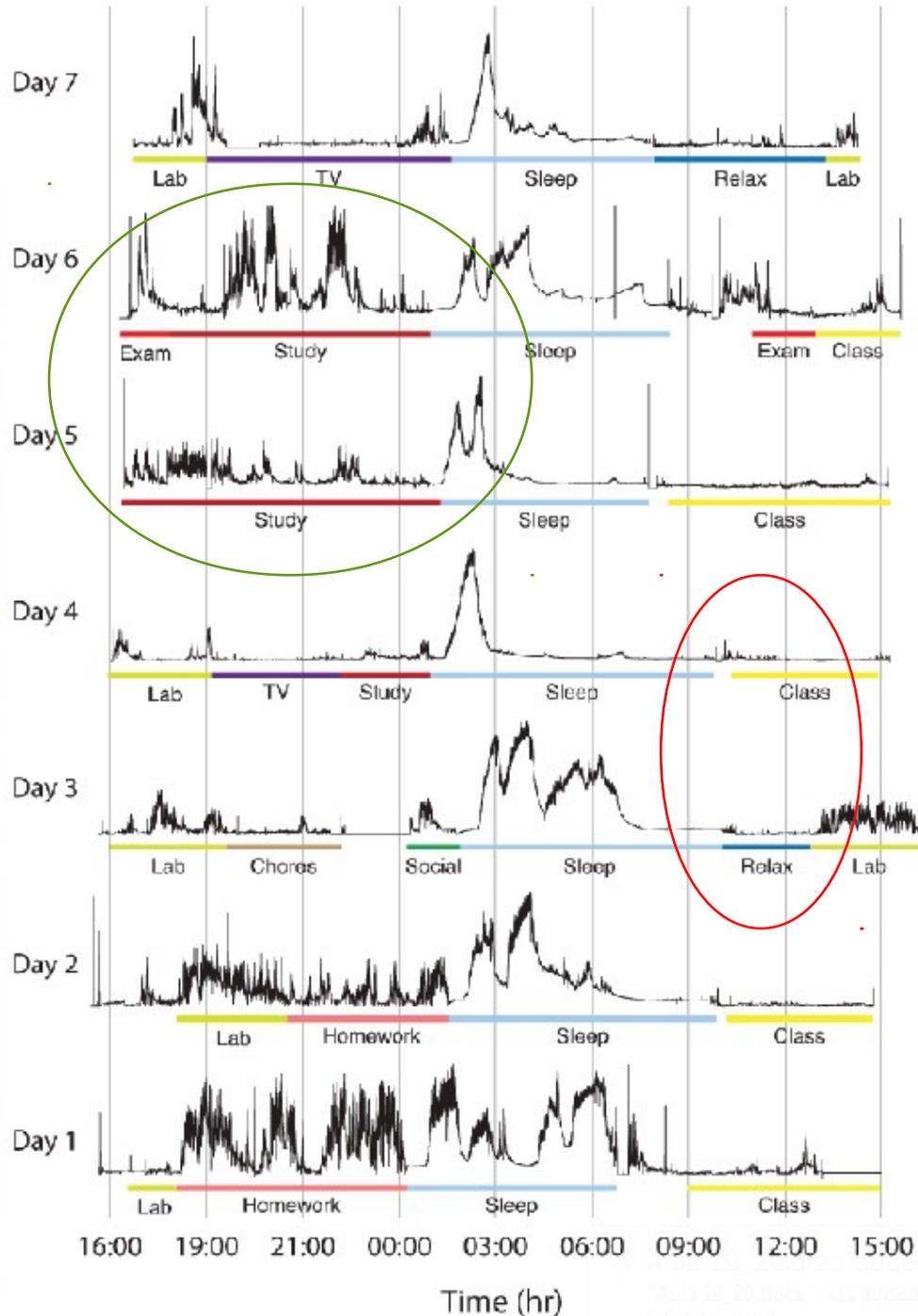
S

# SOBRE O ENSINO ATIVO

- Coerentes com as concepções interativas sobre o processo de ensino-aprendizagem, as metodologias ativas vêm indicando a necessidade de mudanças nas práticas tradicionais de sala de aula, centradas no processo de transmissão do conhecimento, pelo professor, através somente da exposição oral.

# A Wearable Sensor for Unobtrusive, Long-Term Assessment of Electrodermal Activity

Ming-Zher Poh, *Student Member, IEEE*, Nicholas C. Swenson, and Rosalind W. Picard\*, *Fellow, IEEE*



# ESCOLHA DOS PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

## Concepção Tradicional

### Efeitos

### Aversivos

**Deterioração da relação sujeito-objeto**

**Produção de estigmas**

**Instrumento de poder**

**Estudo como processo de esquiva**

# ESCOLHA DOS PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

## Concepção Emancipadora

“Avaliação é um julgamento de valor sobre manifestações relevantes da realidade tendo em vista uma tomada de decisão”

(Luckesi, 1984)



## Avaliação Diagnóstica

# PALAVRA FINAL

**Afetividade está sempre presente na relação sujeito-objeto**

**Depende da qualidade da mediação**

# SOBRE O SER PROFESSOR

- É necessário superar a crença de que a única condição para o
  - SER PROFESSOR
- é o domínio do conhecimento.

- O domínio do conhecimento
- é condição necessária
- mas não suficiente
- para o
- SER PROFESSOR

# SER PROFESSOR

- ▮ **IMPLICA, TAMBÉM, NO DOMÍNIO DO CONHECIMENTO ESPECÍFICO DA ÁREA DO ENSINO,**
- ▮ **TAL DOMÍNIO É NECESSÁRIO PARA O PLANEJAMENTO ADEQUADO DAS CONDIÇÕES DE ENSINO.**