

MC930/MO603 – Computação Gráfica - 2003-S1 - Jorge Stolfi
Trabalho de laboratório 08: Tuba canora e computosa

Nome	RA	Nota
------	----	------

O objetivo deste exercício é treinar o uso de *primitivos de extrusão* e *sólidos de rotação*.

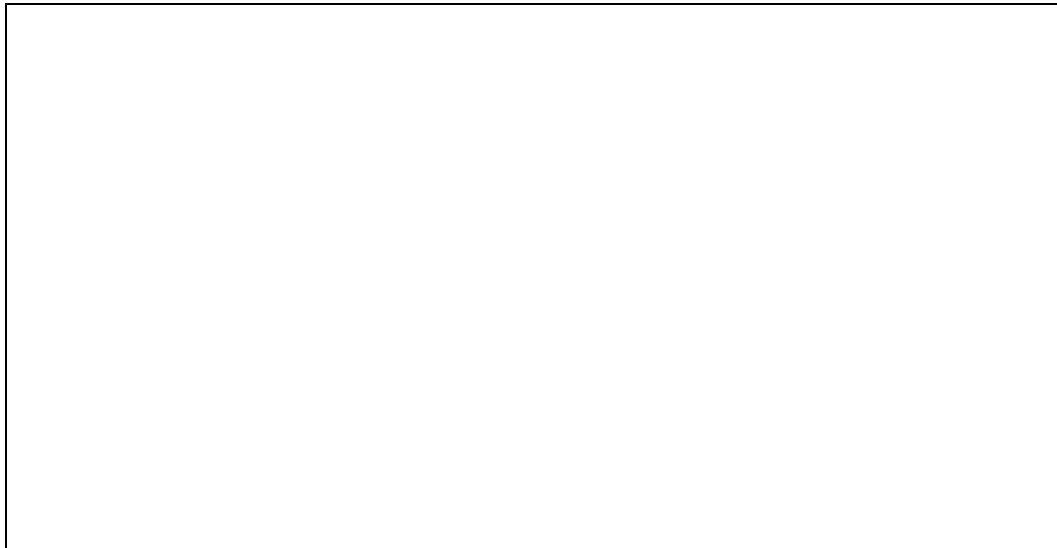
Enunciado. O maior avanço na arte dos instrumentos musicais desde Stradivarius (http://www.gastonlagaffe.com/gaston/img/commun/pt_inv_06.jpg) foi construído pelo renomado artífice belga Gaston Lagaffe, usando apenas material que pode ser encontrado em qualquer escritório (hum... melhor riscar o “qualquer”).

Imagine então o que nós, com a mágica do POV-Ray, poderíamos contribuir para essa arte! Na aula de hoje, portanto, sua tarefa é modelar e visualizar um instrumento musical avançado, usando os primitivos de extrusão (*prism*) e sólidos de rotação (*lathe*).

OBS 1: Lembre-se de utilizar um `Makefile` que seja apropriado para cenas estáticas, como por exemplo o do exercício TP05 (supormercado) – mudando o tamanho da imagem.

OBS 2: nem tente providenciar uma trilha sonora para seu projeto!

Parte 1. Antes de começar a programar, desenhe no espaço abaixo (à mão livre, em perspectiva aproximada) um esboço indicativo do seu instrumento.

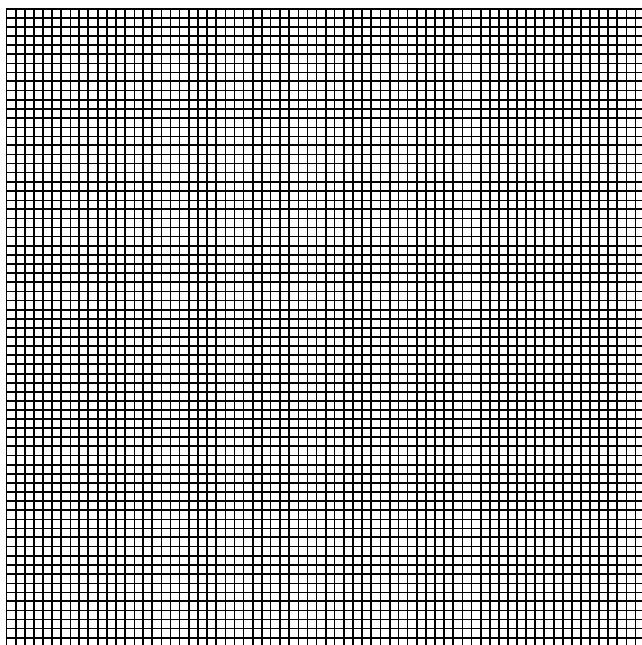
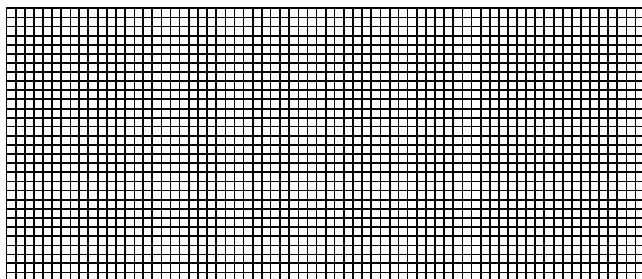


MC930/MO603 – Computação Gráfica - 2003-S1 - Jorge Stolfi

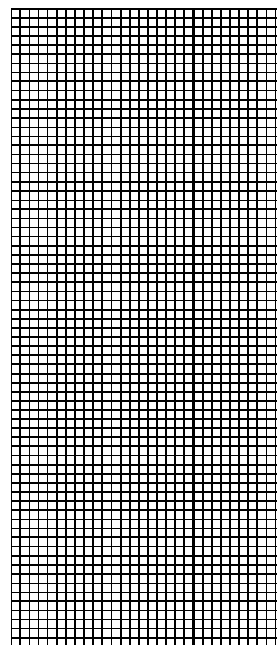
Trabalho de laboratório 08: Tuba canora e computosa

Parte 2. Produza uma imagem de seu instrumento usando POV-ray. O arquivo de descrição deve ser construído manualmente, com um editor de texto comum, **sem** o auxílio de qualquer editor gráfico ou outra ferramenta de modelagem geométrica.

Frente



Topo



Lado