

INTRODUÇÃO AO PROCESSAMENTO DE IMAGEM DIGITAL (MC920)  
[HTTP://WWW.IC.UNICAMP.BR/~HELIO/DISCIPLINAS/MC920/MC920.HTML](http://www.ic.unicamp.br/~helio/disciplinas/mc920/mc920.html)

INSTITUTO DE COMPUTAÇÃO  
Universidade Estadual de Campinas

PROFESSOR: HÉLIO PEDRINI      E-MAIL: [helio@ic.unicamp.br](mailto:helio@ic.unicamp.br)

PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024

## INFORMAÇÕES SOBRE A DISCIPLINA

### Monitores

- Anderson Nogueira Cotrim ([a163993@dac.unicamp.br](mailto:a163993@dac.unicamp.br))
- Thaysa Rodrigues Bello ([t143228@dac.unicamp.br](mailto:t143228@dac.unicamp.br))

### Aulas e Atendimento

As aulas serão ministradas às segundas-feiras (das 19h às 21h) na sala CB17 e às quartas-feiras (das 21h às 23h) na sala CB17.

O horário de atendimento será prestado antes ou após as aulas. Adicionalmente, os alunos poderão entrar em contato com o professor e com os monitores via e-mail para esclarecimento de dúvidas em relação ao conteúdo das aulas e dos trabalhos práticos.

O material didático, na forma de slides, será disponibilizado na página da disciplina. Os alunos poderão complementar o estudo com as referências bibliográficas sugeridas.

### Programa da Disciplina

- Introdução ao processamento de imagens • Representação de imagens digitais • Elementos de um sistema de processamento de imagens • Áreas de aplicações • Sistema visual humano • Formação de imagens • Amostragem e quantização • Resolução espacial e profundidade da imagem • Relacionamentos básicos entre pixels • Ruído em imagens • Técnicas de realce de imagens • Qualidade da imagem • Transformação da escala de cinza • Histograma de imagens • Operações de correlação e convolução • Filtragem no domínio espacial e de frequência • Segmentação de imagens • Detecção de descontinuidades • Detecção de bordas • Limiarização global e local • Segmentação orientada a regiões • Representação e descrição de imagens • Morfologia matemática • Compressão de imagens • Registro de imagens • Transformações geométricas e radiométricas • Correspondência entre imagens • Classificação de imagens • Elementos de análise de imagens • Padrões e classes de padrões • Métodos de decisão

### Trabalhos Práticos

Os principais conceitos teóricos estudados na disciplina serão explorados por meio de trabalhos práticos. Cada trabalho terá prazo compatível com sua complexidade, podendo variar de 1 a 3 semanas.

Para preparar um trabalho, o aluno deverá desenvolver o algoritmo, implementar e testar o método, bem como elaborar um relatório sucinto contendo os principais aspectos abordados no trabalho.

A plataforma *Classroom* será utilizada para a submissão dos trabalhos práticos.

## Lista de Discussão

- Nome do Grupo: MC920\_2024S1
- Página: <https://classroom.google.com>

## Avaliação

- Serão aplicadas 2 provas teóricas,  $P_1$  e  $P_2$ . A média das provas teóricas será calculada da seguinte forma:

$$P = \frac{4P_1 + 6P_2}{10}$$

- Serão aplicados  $m$  trabalhos valendo nota:  $T_1, \dots, T_m$ . A média dos trabalhos  $T$  será calculada como

$$T = \frac{T_1 + T_2 + \dots + T_m}{m}$$

- A média final,  $M$ , será calculada da seguinte maneira:

$$M = \frac{6P + 4T}{10}$$

- Para aprovação na disciplina:  $M$  deve ser maior ou igual a 5,0.
- A ocorrência de fraude implicará média 0 (zero) na nota final do semestre.

## Datas das Provas

- Primeira prova teórica: 29 de abril de 2024
- Segunda prova teórica: 17 de junho de 2024

## Fórum de Discussão e Submissão dos Trabalhos

A plataforma *Classroom* será utilizada para discussão dos conteúdos da disciplina, esclarecimentos de dúvidas e submissão dos trabalhos práticos.

## Referências

O professor não seguirá um livro texto específico, entretanto, os seguintes livros abrangem o conteúdo que será abordado nas aulas:

- H. Pedrini, W.R. Schwartz. *Análise de Imagens Digitais: Princípios, Algoritmos e Aplicações*. Editora Thomson Learning, 2007.
- R.C. Gonzalez, R.E. Woods. *Digital Image Processing*. Prentice Hall, 2007.
- R.C. Gonzalez, R.E. Woods, S.L. Eddins. *Digital Image Processing Using MATLAB*. Gatesmark Publishing, 2009.
- R. Szeliski. *Computer Vision: Algorithms and Applications*. Springer, 2011.
- N.D.A. Mascarenhas, F.R.D. Velasco. *Processamento Digital de Imagens*. Editora Kapelus S.A, 1989.
- R. Jain, R. Kasturi, B.G. Schunck. *Machine Vision*. McGraw Hill, Inc, 1995.
- K.R. Castleman. *Digital Image Processing*. Prentice-Hall, 1995.
- W.K. Pratt. *Image Processing Algorithms*. John Wiley & Sons, 1991.
- I. Pitas. *Digital Image Processing Algorithms*. Wiley-Interscience, 2007.
- A.K. Jain. *Fundamentals of Digital Image Processing*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1989.

- J.R. Parker. Practical Computer Vision using C. John Wiley & Sons, Inc, 1994.
- M. Sonka, V. Hlavac, R. Boyle. Image Processing Analysis and Machine Vision. CL Engineering, 2007.
- B. Jähne. Digital Image Processing. Springer, 2002.
- R.M. Haralick, L.G. Shapiro. Computer and Robot Vision. Addison-Wesley Publishing Company, volume I, 1992.
- R.M. Haralick, L.G. Shapiro. Computer and Robot Vision. Addison-Wesley Publishing Company, volume II, 1993.
- J. Serra. Image Analysis and Mathematical Morphology. Academic Press, volume I, 1982.
- J. Serra. Image Analysis and Mathematical Morphology. Academic Press, volume II, 1988.
- D. Ballard, C.M. Brown. Computer Vision. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1982.