

Projeto: BD para acervos dos Palácios do Governo

I Acervos dos palácios

Endereço: <http://www.acervo.sp.gov.br/>

Já possuem catálogo online com obras, artistas, categorias.

1. Artistas

- AGUILAR, JOSÉ ROBERTO
- ALEIJADINHO
- AMARAL, ANTONIO HENRIQUE
- AMARAL, TARSILA DO
- ARAÚJO, EMANOEL
- BONOMI, MARIA
- CALIXTO, BENEDICTO
- GRACIANO, CLÓVIS
- LEMOS, FERNANDO
- MARTINS, ALDEMIR
- OHTAKE, TOMIE
- PANCETTI, JOSÉ
- RUGENDAS, JOHANN MORITZ

2. Categorias

- ACESSÓRIOS DE INTERIORES
- ADORNO
- ARTEFATO RELIGIOSO
- COLAGEM
- DESENHO
- ESCULTURA
- GRAVURA
- IMPRESSÃO
- LOUÇARIA ARTÍSTICA
- MEDIÇÃO/REGISTRO/OBSERVAÇÃO
- MOBILIÁRIO
- NÃO CATEGORIZADO
- OBJETOS DE ILUMINAÇÃO
- OUTROS
- PINTURA
- PRATARIA
- REPRODUÇÃO

- TAPEÇARIA

3. Título da Obras

- ABAETÉ - **PANCETTI, JOSÉ**
 - **Título:** ABAETÉ
 - **Artista:** PANCETTI, JOSÉ
 - **Data:** 1957
 - **Técnica:** ÓLEO SOBRE TELA
 - **Dimensão da Obra:** 32 X 39 CM
 - **Localização:** PALÁCIO BOA VISTA
- ARTIGO V - DIREITO DAS FUTURAS GERAÇÕES - **ARAÚJO, EMANOEL**
 - **Título:** ARTIGO V - DIREITO DAS FUTURAS GERAÇÕES
 - **Artista:** ARAÚJO, EMANOEL
 - **Data:** 1994
 - **Técnica:** LITOGRAFIA COLORIDA SOBRE PAPEL
 - **Dimensão da Obra:** 70 X 100 CM
 - **Localização:** PALÁCIO DOS BANDEIRANTES
- ARTIGO XI - DIREITOS HUMANOS - **BONOMI, MARIA**
 - **Título:** ARTIGO XI - DIREITOS HUMANOS
 - **Artista:** BONOMI, MARIA
 - **Data:** 1991
 - **Técnica:** LITOGRAFIA COLORIDA SOBRE PAPEL
 - **Dimensão da Obra:** 70 X 100 CM
 - **Localização:** PALÁCIO DOS BANDEIRANTES
- ARTIGO XII - DIREITOS HUMANOS - **AMARAL, ANTONIO HENRIQUE**
- ARTIGO XIV - DIREITOS HUMANOS - **MARTINS, ALDEMIR**
- ARTIGO XX - DIREITOS HUMANOS - **LEMS, FERNANDO**
- AUTO-RETRATO - **AMARAL, TARSILA DO**
- BIOMBO - **VENTURA, A**
- CALMARIA II - **AMARAL, TARSILA DO**
- CINZA E VERMELHO - **OHTAKE, TOMIE**
- COLHEITA - **GRACIANO, CLÓVIS**
- COLUNA SALOMÔNICA - **ANÔNIMO**
- CONCHA BATISMAL - **ANÔNIMO**
- ESCRIVANINHA - **FARIA, JOÃO MARQUES DE**
- ESTUDO DE NU - **AMARAL, TARSILA DO**
- ESTUDO DE NU - **AMARAL, TARSILA DO**
- FRAGMENTO - **MESTRE VALENTIM**
- IMIGRAÇÃO - **BONOMI, MARIA**
- MARINHA DE SAQUAREMA - **PANCETTI, JOSÉ**
- MENINA COM BONECA DE PANO - **PANCETTI, JOSÉ**
- MULATA COM GATO - **OSIR, PAULO CLÁUDIO ROSSI**
- NAVETA - **ANÔNIMO**
- NEGRO E NEGRA N'UMA FAZENDA - **RUGENDAS, JOHANN MORITZ**
- OPERÁRIOS - **AMARAL, TARSILA DO**
- OS CONSTRUTORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - **AGUILAR, JOSÉ ROBERTO**
- OSTENSÓRIO - **ANÔNIMO**
- PAISAGEM (ITANHAÉM) - **CALIXTO, BENEDICTO**
- PAISAGEM DE OURO PRETO - **GUIGNARD**

- PAISAGEM DO MORUMBI - **REBOLO**
- PEIXE - **PRADO, CARLOS**
- PIA BATISMAL - **ANÔNIMO**
- RELÓGIO - **ANÔNIMO**
- RETRATO DE MÁRIO DE ANDRADE - **AMARAL, TARSILA DO**
- SÃO JOSÉ COM MENINO JESUS - **ANÔNIMO**
- SÃO JOSÉ DE BOTAS - **ALEIJADINHO**
- SÃO PAULO-BRASIL : CRIAÇÃO, EXPANSÃO E DESENVOLVIMENTO - **AMARAL, ANTONIO HENRIQUE**
- SEM TÍTULO - **BONOMI, MARIA**
- SEM TÍTULO - **OHTAKE, TOMIE**
 - **Título:** SEM TÍTULO
 - **Artista:** OHTAKE, TOMIE
 - **Data:** 1995
 - **Técnica:** LITOGRAFIA COLORIDA SOBRE PAPEL
 - **Dimensão da Obra:** 31 X 41 CM
 - **Localização:** PALÁCIO DOS BANDEIRANTES
- SEM TÍTULO - **OHTAKE, TOMIE**
- SEM TÍTULO - **LEMOS, FERNANDO**
- SEM TÍTULO - **AMARAL, TARSILA DO**
- SEM TÍTULO - **AMARAL, TARSILA DO**
- SEM TÍTULO - **AMARAL, TARSILA DO**
- SEM TÍTULO (A PRACINHA) - **VOLPI, ALFREDO**
- SEM TÍTULO (A PRACINHA) - **ZANINI, MÁRIO**
- SEMEADURA - **GRACIANO, CLÓVIS**
- SIGNOS DESMEMORIADOS - **LEMOS, FERNANDO**
- SUBSTITUIÇÃO - **BONOMI, MARIA**
- TOCADOR DE BERIMBAL - **MARTINS, ALDEMIR**
- VASO COM FLORES - **REBOLO**
- VASO DE FLORES - **DI CAVALCANTI, EMILIANO**

II Projeto de BD e entidades do domínio museu:

- Artistas: bio, ...
- Obras: título, categoria, data, técnica, dimensão, localização, foto, contextos
- Categoria
- Movimento Cultural: barroco, modernismo, etc...
- Contexto político: descrição do governo, datas
- Contexto econômico: descrição, ...
- Música: associada a uma obra/período

Associar obras com contexto político/econômico, movimento cultural.

Associar música com movimento cultural.

III Etapas:

1. Modelo entidade relacionamento: entrega 14 de setembro

2. Esquema do BD: entrega 5 de outubro

Definir também atores, casos de uso.

3. Implementação do BD e população: entrega 19 de outubro

4. Interfaces e exemplos de consultas/atualizações: entrega 9 de novembro

5. implementação do protótipo: entrega 30 de novembro