

MO825C e MC926A - Tópicos em Interface de Usuário (C) (Semiótica da Interação Humano-Artefato Digital)

Ementa:

"If there is a science of interface (computing interface or any other kind), then this science is Semiotics" M. Nadin.

Neste curso objetivamos explorar aspectos do estado da arte da terceira geração de teorias de IHC - Interface e Interação Humano-Computador, quando a tecnologia computacional passa do ambiente de trabalho para o cotidiano de nossas vidas e cultura. Discutiremos abordagens semióticas ao entendimento e prática de design à luz desse novo movimento em IHC, articulando teoria e prática, através da dinâmica proposta para a disciplina.

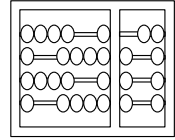
Principais tópicos incluem:

Revisão do estado da arte em IHC; problemas e métodos.

Fundamentos da Semiótica e suas principais correntes. Revisão da literatura para diferentes abordagens baseadas em Semiótica no design e desenvolvimento de sistemas computacionais e interfaces de usuário em particular.

Fundamentos da Semiótica Organizacional. Apresentação e discussão de métodos propostos na Semiótica Organizacional, aplicados a problemas e contextos de IHC. Qualidade hedônica dos sistemas e suas interfaces.

Para maiores detalhes sobre o conteúdo e dinâmica da disciplina, contactar a Professora.



Bibliografia:

Baranauskas, M.C.C.; Souza, C.S. (2006) Desafio 4 Acesso Participativo e Universal do Cidadão Brasileiro ao Conhecimento. Computação Brasil, Ano VII, n. 23 Setembro/Outubro e Novembro. <http://www.sbc.org.br>

Liu, K.(2000) Semiotics in Information Systems Engineering. Cambridge University Press, Cambridge, ISBN 0521 593352

Norman, D.A. (2004) Emotional Design: why we love (or hate) everyday things. Basic Books, New York.

Lowgren, J. Stolterman, E. (2004) Thoughtful interaction design - A design perspective on Informatio Technology, Cambridge, MA:MIT Press.

Artigos recentes selecionados de revistas e congressos nacionais e internacionais e em bibliotecas digitais, fontes de informação oficiais em portais Web.